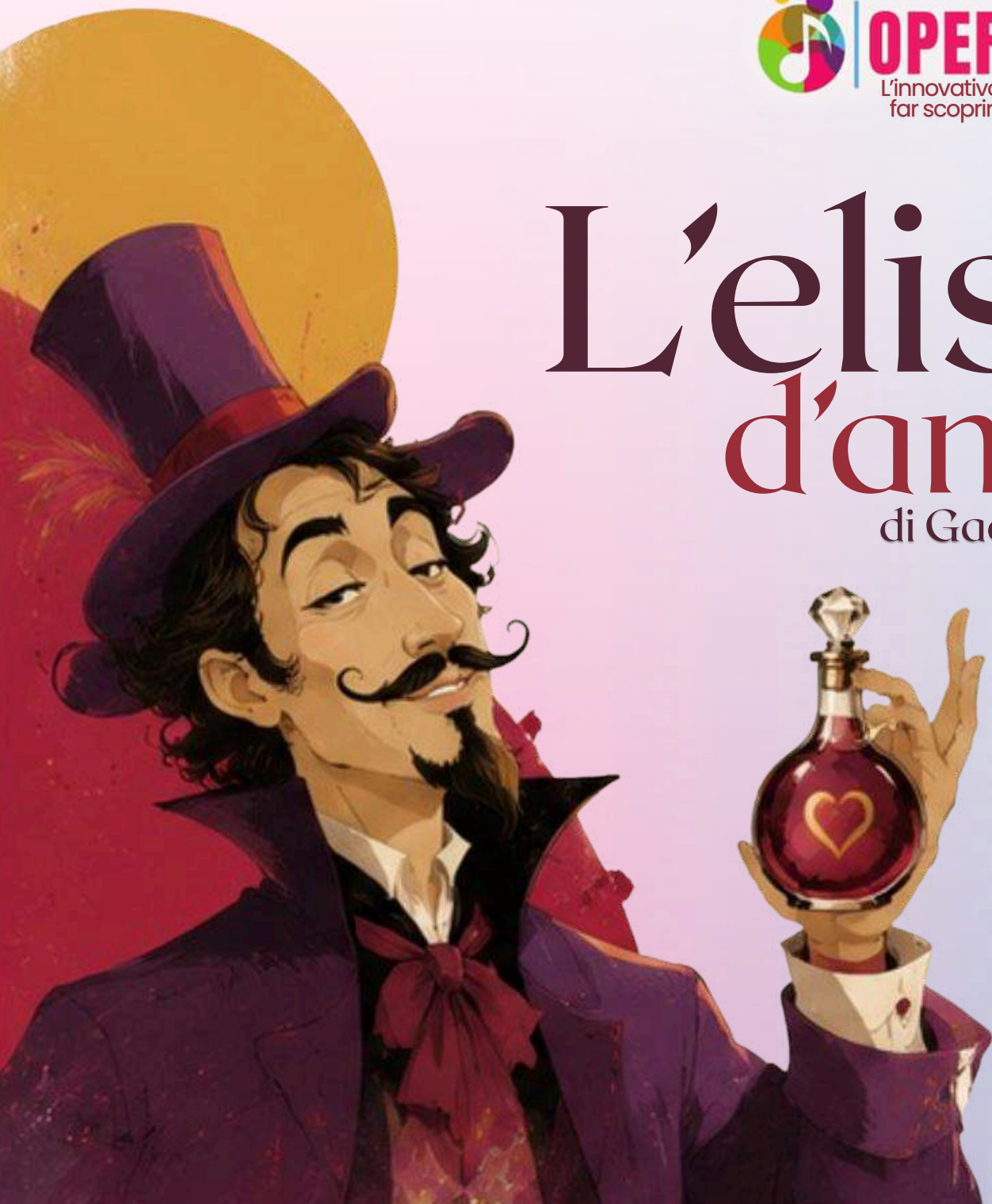


L'elisir d'amore

di Gaetano Donizetti



3 incontri
Formazione docenti

3 laboratori
in classe

Spettacolo in Teatro

Il Fumetto dell'Opera

Opera Lab App

Dispensa
per docenti

**PER
STUDENTI
DAI 5 AI 13
ANNI**


**EDIZIONE
2026/27**



IL PROGETTO

Opera Lab Edu - OLE - è il **nuovo programma educativo** progettato per far scoprire agli studenti il **mondo dell'opera lirica** in modo creativo, coinvolgente ed accessibile. Il progetto si suddivide in diversi momenti (LAB) di apprendimento per offrire ad alunni e docenti un'esperienza coinvolgente e completa nell'esplorazione dell'opera **L'elisir d'amore** di **Gaetano Donizetti**, una delle opere più amate del repertorio lirico perché unisce musica brillante, momenti comici e grande intensità emotiva.

TARGET

- **studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado;**
 - **docenti degli istituti scolastici coinvolti;**
 - **le famiglie degli studenti.**
- 

IL PROGRAMMA EDUCATIVO

Opera Lab Edu è formulato per rendere **più accessibile lo studio dell'opera**, stimolando l'interesse e la partecipazione attiva. Attraverso degli STEP ben definiti, l'alunno sarà condotto all'apprendimento dei brani musicali, semplificando concetti complessi, rendendo più facile l'approccio per chi non ha familiarità con il genere musicale:

STEP 1 - LETTURA RITMICA: esecuzione del brano dividendo il testo in sillabe, separando le parole in modo da evidenziarne i suoni e le cadenze;

STEP 2 - PIANOFORTE CON VOCE GUIDA: una base musicale semplice per imparare l'intonazione del brano;

STEP 3 - ORCHESTRA CON VOCE GUIDA: cantare ogni brano con l'accompagnamento dell'orchestra, con sopra una voce-guida che aiuta a correggere l'intonazione e il ritmo;

STEP 4 - ORCHESTRA E LINEA MELODICA: è il momento di provare a cantare simulando quello che avverrà in teatro!

SEGUI IL DIRETTORE!

Ogni brano sarà corredato da un video in cui gli alunni vedranno le **mani del direttore d'orchestra**. Impareranno così l'**associazione tra gesto e musica**, in modo da essere ancora più preparati all'esecuzione che poi avverrà dal vivo.



L'OPERA IN LIS

Attraverso un video tutorial e l'intervento di operatori specializzati in classe, tutti gli studenti impareranno a cantare un brano con la **LINGUA DEI SEGNI - LIS**.



COREOGRAFIA - DANZA e BODY PERCUSSION

Nell'opera **L'elisir d'amore** di Gaetano Donizetti, il movimento scenico diventa un elemento centrale della narrazione: danza e body percussion si fondono in un unico linguaggio espressivo, in cui il corpo non solo si muove, ma produce ritmo, energia e significato.

In questa edizione, le coreografie originali integrano gesto, suono e musicalità, trasformando ogni movimento in parte attiva dell'azione scenica.

Questa fusione tra danza e body percussion crea un'esperienza fortemente ritmica e partecipativa, capace di **coinvolgere gli studenti in modo diretto** dove il corpo diventa strumento, la scena si anima di suoni e movimenti, e la musica prende vita anche attraverso il gesto, rendendo lo spettacolo ancora più accessibile, creativo e immersivo.

LAB 1

FORMAZIONE ALL'OPERA PER DOCENTI

Si tratta della prima tappa del percorso ed è fondamentale per garantire agli insegnanti un'adeguata preparazione per supportare gli studenti durante l'esplorazione dell'opera, apprendendo tutti gli strumenti didattici necessari. Attraverso **tre incontri di formazione in orario pomeridiano** tenuti dal **M° Angelica Ditaranto** e dal **M° Giovanni Mirabile** i docenti acquisiranno familiarità con l'opera lirica come forma d'arte, apprenderanno come utilizzarla come **strumento di insegnamento interdisciplinare** e scopriranno come coinvolgere gli studenti in un'esperienza di studio arricchente. È importante notare come i laboratori per docenti siano adatti a tutte le discipline, non solo a quelle musicali. Sarà fornita per ogni docente **la dispensa**.

LAB 2

L'OPERA A SCUOLA

È il cuore del lavoro operativo; la seconda fase del progetto si svolge **in classe** dove gli studenti, guidati dai propri insegnanti, apprendono innanzitutto i brani musicali da eseguire a teatro, ma nello stesso tempo acquisiscono competenze trasversali inerenti anche alle altre discipline. Il lavoro dei docenti sarà integrato da **tre incontri con specialisti**, che verranno in classe per facilitare l'apprendimento e coadiuvare i docenti nella preparazione. In questa fase sono indispensabili i supporti come **il fumetto con i testi e le musiche, i materiali digitali e l'App**.

LAB 3

LA SCUOLA A TEATRO

Momento conclusivo del progetto, prevede l'esecuzione a teatro dell'opera **L'elisir d'amore** con orchestra e cantanti dal vivo. Durante lo spettacolo gli studenti canteranno dalla platea (che si trasformerà in un palcoscenico allargato) i brani appresi, insieme ai cantanti; per favorire un **coinvolgimento ancora più immersivo**, a turni verranno fatti salire sul palco per diventare parte viva dell'allestimento scenico, cantando addirittura dentro la scena. La loro partecipazione sarà così musicale ma soprattutto emotiva, favorita anche da indicazioni su **costumi di scena e attrezzi**, tutti facilmente realizzabili in classe. Genitori e familiari potranno assistere allo spettacolo dai palchi e dagli altri spazi, e perché no... **cantare anch'essi!**



S.O.F.I.A.

I docenti di ruolo possono
iscriversi al corso di formazione sulla
piattaforma S.O.F.I.A. del Ministero dell'Istruzione
e del Merito per avere l'attestato di partecipazione



Il quadernone dell'Opera



IL FUMETTO

Nel cuore di un vivace villaggio di campagna, tra piazze animate e giornate assolate, prende vita una storia tenera e divertente, piena di sogni e piccoli grandi equivoci. Nel fumetto ispirato al capolavoro di **Gaetano Donizetti, L'elisir d'amore**, i lettori vengono trasportati in un mondo dove l'amore, la semplicità e la fantasia si intrecciano con leggerezza e ironia.

Protagonista della vicenda è Nemorino, un giovane dal cuore sincero e un po' impacciato, innamorato della brillante e indipendente Adina. Tra pozioni misteriose, promesse di felicità e qualche buffo inganno, Nemorino cercherà di conquistare il suo amore, scoprendo che il vero **"elisir"** è qualcosa di molto più semplice e autentico. Attraverso illustrazioni colorate e dialoghi coinvolgenti, questo fumetto offre un modo nuovo, divertente e inclusivo per avvicinare i bambini all'opera lirica, accendendo in loro la curiosità verso la musica attraverso la fantasia, il sorriso e la magia della narrazione visiva!

SUPPORTI DIDATTICI



LA DISPENSA PER DOCENTI: ricca di contenuti elaborati appositamente affinché i docenti siano in grado di affrontare un percorso didattico sull'opera lirica con i loro studenti, spaziando attraverso collegamenti interdisciplinari su più materie curriculari.



 **OPERA LAB APP**



Il digitale al servizio dell'educazione all'opera!

Esplorare il magico mondo dell'opera lirica in modo **divertente, coinvolgente e accessibile**.

Progettata appositamente per offrire un approccio giocoso all'apprendimento, incoraggiando la creatività e lo sviluppo delle abilità vocali sia in ambiente scolastico che familiare.

L'applicazione è scaricabile gratuitamente da App Store e Google Play.

L'elisir d'amore

Il progetto **Opera Lab Edu** offrirà agli studenti un'esperienza artistica e culturale profonda e coinvolgente, attraverso una delle opere più amate di **Gaetano Donizetti**.

L'elisir d'amore è un'occasione unica per esplorare temi universali come l'amore autentico, la fiducia in sé stessi e il valore della sincerità, offrendo agli studenti un ricco terreno per la crescita personale e l'educazione emotiva.

Con la sua **musica brillante e coinvolgente**, i personaggi vivaci e l'atmosfera leggera e poetica di un villaggio di campagna, L'elisir d'amore saprà divertire e appassionare studenti, insegnanti e famiglie, regalando un'esperienza che va oltre il semplice intrattenimento, per diventare un percorso entusiasmante alla scoperta dell'opera lirica, tra sorrisi, emozioni e piccole grandi verità.



SVILUPPO DEL PENSIERO CRITICO

La figura di Dulcamara incarna il fascino delle soluzioni immediate e apparentemente risolutive, che però si rivelano illusorie. Attraverso questa dinamica, l'opera offre uno spunto per riflettere sull'importanza di **maturare uno sguardo critico**, capace di distinguere tra realtà e apparenza, e di comprendere che i risultati autentici richiedono tempo, impegno e consapevolezza.

SINCERITÀ E INGANNO

Il percorso di Nemorino evidenzia come il bisogno di essere accettati possa portare a cercare soluzioni esterne o a **voler apparire diversi** da ciò che si è. L'opera accompagna invece verso la scoperta del valore dell'autenticità, mostrando come la consapevolezza di sé e la fiducia nelle proprie qualità rappresentino la base per relazioni sincere e durature.

EDUCAZIONE EMOTIVA

Le vicende dei personaggi mettono in luce un ampio spettro di emozioni — dall'insicurezza alla gelosia, fino alla scoperta dell'amore reciproco — offrendo un contesto narrativo efficace per esplorare il **riconoscimento e la gestione dei sentimenti**. L'opera diventa così uno strumento per promuovere relazioni basate sul rispetto, sull'ascolto e sulla comprensione reciproca.

INFO

ISCRIZIONE

L'iscrizione è prevista a gruppi classe e sarà necessario compilare il **MODULO DI ISCRIZIONE**, farlo firmare al Dirigente Scolastico ed inviarlo alla mail info@operalabedu.it **entro il 21 Novembre 2026**. Andrà allegata anche la liberatoria e l'eventuale certificazione di studenti con diritto a gratuità. A seguito dell'invio del modulo d'iscrizione seguiranno le indicazioni per il pagamento delle quote.

LAB 1 - FORMAZIONE ALL'OPERA PER DOCENTI *periodo: Dicembre/Gennaio/Febbraio*

Ai docenti delle classi partecipanti verranno fornite le dispense didattiche in formato cartaceo, il cui contenuto sarà fruibile anche online, pensate per supportare il percorso formativo e facilitare il lavoro in classe. In occasione dello spettacolo finale in teatro, è consentito l'accesso di **1 docente accompagnatore ogni 11 studenti**, oltre a **1 docente accompagnatore per ciascun alunno con disabilità**. Tutti i docenti accompagnatori dovranno essere indicati nel modulo di iscrizione. Gli altri docenti interessati a partecipare allo spettacolo finale potranno acquistare il biglietto al costo di €12,00.

LAB 2 - L'OPERA A SCUOLA *periodo: Febbraio/Marzo/Aprile/Maggio*

3 incontri con gli esperti, che saranno svolti anche in gruppi di più classi in base alla preparazione. Il materiale didattico (Fumetto dell'Opera e App) sarà distribuito agli Istituti ad avvenuto pagamento delle quote di iscrizione.

LAB 3 - LA SCUOLA A TEATRO *periodo: Aprile/Maggio presso il Teatro Verdi di Pisa*

Lo spettacolo ha la durata di circa 75 minuti e le repliche si terranno alle ore 9.30 - 11.45 - 14.15 - 16.30.

INFO E COSTI

- **Costo di partecipazione per ogni singolo studente: 18,00 €**
- **Per gli studenti con disabilità e docenti accompagnatori la partecipazione è gratuita** (il Dirigente Scolastico dovrà inviare una dichiarazione al momento dell'iscrizione indicando il numero di studenti con diritto a gratuità).

A seguito dell'invio del modulo d'iscrizione seguiranno le indicazioni per il pagamento delle quote. Sarà possibile richiedere **fattura elettronica** per il pagamento da parte degli Istituti Scolastici. Si specifica che l'invio dei materiali avverrà solamente dopo la ricezione del pagamento.

PARTECIPAZIONE FAMILIARI

I familiari potranno partecipare allo spettacolo in teatro previo prenotazione dei biglietti, al costo di **12,00** euro cadauno. Saranno garantiti almeno 2 biglietti per ogni alunno partecipante.

Il presente modulo assieme ai relativi allegati (LIBERATORIA), devono essere inviati, debitamente compilati in tutte le loro parti, firmate e approvate dal dirigente scolastico, **ENTRO IL 21 Novembre 2026** all'indirizzo di posta elettronica **info@operalabedu.it**.

DATI ISTITUTO SCOLASTICO

DENOMINAZIONE ISTITUTO SCOLASTICO

PLESSO/I

INDIRIZZO

CITTÀ

CAP

CODICE FISCALE ISTITUTO

CODICE MECCANOGRAFICO

TELEFONO

MAIL ISTITUTO SCOLASTICO

NOME E COGNOME DIRIGENTE SCOLASTICO

DATI DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO

NOME E COGNOME

INDIRIZZO MAIL PERSONALE

TELEFONO PERSONALE

QUOTE DI ISCRIZIONE

TOTALE ALUNNI

TOTALE DOCENTI (max 1 docente ogni 11 alunni)

TOTALE DOCENTI ACCOMPAGNATORI PER ALUNNI DVA
(max 1 docente ogni 1 alunno)

TOTALE PARTECIPANTI (alunni + docenti)

DETTAGLI CLASSI PARTECIPANTI (se necessario ripetere lo schema in caso di più classi)

• CLASSE _____ SEZIONE _____ PRIMARIA SECONDARIA PLESSO _____

TOTALE NUMERO QUOTE INTERE _____ TOTALE NUMERO ALUNNI CON DIRITTO GRATUITÀ _____

NOME DOCENTE REFERENTE _____ TEL. PERSONALE _____

MAIL DOCENTE REFERENTE _____

• CLASSE _____ SEZIONE _____ PRIMARIA SECONDARIA PLESSO _____

TOTALE NUMERO QUOTE INTERE _____ TOTALE NUMERO ALUNNI CON DIRITTO GRATUITÀ _____

NOME DOCENTE REFERENTE _____ TEL. PERSONALE _____

MAIL DOCENTE REFERENTE _____

• CLASSE _____ SEZIONE _____ PRIMARIA SECONDARIA PLESSO _____
TOTALE NUMERO QUOTE INTERE _____ TOTALE NUMERO ALUNNI CON DIRITTO GRATUITÀ _____
NOME DOCENTE REFERENTE _____ TEL. PERSONALE _____
MAIL DOCENTE REFERENTE _____

• CLASSE _____ SEZIONE _____ PRIMARIA SECONDARIA PLESSO _____
TOTALE NUMERO QUOTE INTERE _____ TOTALE NUMERO ALUNNI CON DIRITTO GRATUITÀ _____
NOME DOCENTE REFERENTE _____ TEL. PERSONALE _____
MAIL DOCENTE REFERENTE _____

• CLASSE _____ SEZIONE _____ PRIMARIA SECONDARIA PLESSO _____
TOTALE NUMERO QUOTE INTERE _____ TOTALE NUMERO ALUNNI CON DIRITTO GRATUITÀ _____
NOME DOCENTE REFERENTE _____ TEL. PERSONALE _____
MAIL DOCENTE REFERENTE _____

• CLASSE _____ SEZIONE _____ PRIMARIA SECONDARIA PLESSO _____
TOTALE NUMERO QUOTE INTERE _____ TOTALE NUMERO ALUNNI CON DIRITTO GRATUITÀ _____
NOME DOCENTE REFERENTE _____ TEL. PERSONALE _____
MAIL DOCENTE REFERENTE _____

• CLASSE _____ SEZIONE _____ PRIMARIA SECONDARIA PLESSO _____

TOTALE NUMERO QUOTE INTERE _____ TOTALE NUMERO ALUNNI CON DIRITTO GRATUITÀ _____

NOME DOCENTE REFERENTE _____ TEL. PERSONALE _____

MAIL DOCENTE REFERENTE _____

• CLASSE _____ SEZIONE _____ PRIMARIA SECONDARIA PLESSO _____

TOTALE NUMERO QUOTE INTERE _____ TOTALE NUMERO ALUNNI CON DIRITTO GRATUITÀ _____

NOME DOCENTE REFERENTE _____ TEL. PERSONALE _____

MAIL DOCENTE REFERENTE _____

Si ricorda che le recite avranno una durata di circa 75 minuti e si terranno in orario scolastico ed extrascolastico. La data e l'orario dello spettacolo saranno comunicati dalla segreteria di Opera Lab Edu al referente del progetto. Eventuali difficoltà a partecipare agli spettacoli in orario extrascolastico dovranno essere segnalate in fase di iscrizione. Si precisa che i posti in teatro sono limitati e che normalmente è garantito l'accesso ad almeno due familiari per ogni bambino partecipante previo prenotazione ed acquisto dei biglietti (12,00 euro cadauno) con le modalità che saranno comunicate successivamente.

SOTTOSCRIVENDO IL PRESENTE MODULO SI DICHIARA ESPRESSAMENTE DI AVER LETTO ED ACCETTATO I CONTENUTI DELL'INFORMATIVA DEL PROGETTO OPERA LAB EDU E DEL PRESENTE MODULO DI ISCRIZIONE. AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL D.LGS N.196/2003 E DEL GDPR 2016/679 – REGOLAMENTO EUROPEO SULLA PROTEZIONE DEI DATI - SI INFORMA I CHE I DATI PERSONALI FORNITI IN QUESTO MODULO VERRANNO UTILIZZATI DA FREQUENZE & ARMONICI APS IN MODO TALE DA GARANTIRNE LA RISERVATEZZA E LA SICUREZZA E SARANNO IMPIEGATI ESCLUSIVAMENTE PER COMUNICAZIONI RELATIVE ALLE INIZIATIVE LEGATE AL PROGETTO.

SI ALLEGA

- **LIBERATORIA**
- **DICHIARAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO PER STUDENTI DVA**

FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

LUOGO E DATA _____



info@operalabedu.it
tel. 0689230986
cell. 366.9513262

www.operalabedu.it



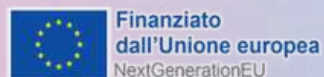
TEATRO DI PISA
1864

È un progetto di

con il partenariato di



sostenuto da



Progetto finanziato dall'Unione europea -
Next Generation EU - PNRR MSC3 -
Investimento 1.3 - Interventi socio-educativi
strutturati per combattere la povertà
educativa nel Mezzogiorno a sostegno del
Terzo Settore



Dipartimento per le Politiche di Coesione
Presidenza del Consiglio dei Ministri